

Slovenci smo naposled le uspeli dokazati, da ne polnimo legendarne dvorane le, ko gre za športne in koncerte dogodke, ampak tudi, ko gre za sodobno zasnovane elektronske dogodke, ki končno lahko konkurirajo podobnim v tujini. Armin van Buuren je na noge spravil polno Halo Tivoli.

{gallery}AVB{/gallery}

»Tole je nedvomno najboljši party leta«, se je strinjalo kar nekaj naključno izbranih obiskovalcev, ki so v ekstazi komentirali party kot »neponovljiv«. Nizozemski DJ **Armin van Buuren**, ki je bil kar dvakrat zapored proglašen za najboljšega DJ-ja na svetu, je v slovensko prestolnico prispel včeraj nekaj po 20.00 uri. Najprej se pustil dobri dve uri čakati novinarjem in oboževalkam, ki se jim je kasneje odkupil s kratko odmerjenim, a energičnim intervjujem, nato pa je z ekipo, brez vsakršne zamude prispel na prizorišče in začel s svojim nastopom točno opolnoči. »Neradi puščamo občinstvo čakati in vsaka minuta nam pomeni ogromno«, je med intervjujem zaupal Arminov manager, **J. M. Knopper**, ki je neprestano spremljal vsak korak svojega varovanca.

Več kot **3-urni set** (natančneje 3 ure in 40 minut trajajoči set) velikega trance DJ-ja je že od začetka obljubljal veliko: ogromna vizualna konstrukcija **Godskitchen Boombox** je opravičila svoje napovedi, celotno vizualizacijo so znotraj strukture podkrepili še dve go-go plesalki, laser show pa je dostavil to, kar je napovedal – idealno združitev vizualij in zvoka, pod katerega se je podpisal seveda sam mojster Armin van Buuren. Globalno priznan in prepoznaven DJ, ki je v Slovenijo prišel prvič, je izkoristil prav vsako priliko, da se je z dvigovanjem rok in klanjanjem zahvaljeval slovenski publiki. Nekaj trenutkov pa je zvezdnik izkoristil tudi za svoj spomin na ljubljansko Halo Tivoli in tako fotografiral evforično množico, ki mu je v znak zahvale glasno ploskala in žvižgala. »Neverjetno občinstvo ste«, je povedal organizatorju po končanem nastopu ter dodal: »Oprostite za trenutek, ampak enostavno moram še ta hip **prenesti slike slovenske publike na Twitter** .«

Ne glede na opozorila organizatorja, da je zaradi velike obiskanosti smotrno na dogodek priti nekoliko prej, se je okoli polnoči vrsta za vstop povečala. Tokrat so bili za temeljito kontrolo

vstopnic vpeljani še kontrolni čitalci kart, kar je čakanje še nekoliko podaljšalo. Vpad obiskovalcev je bil največji nekaj minut pred polnočjo. Da bi preprečil gnečo, je organizator okoli polnoči sprostil vse prehode. Vsem tistim, ki so za vstop v dvorano čakali dlje časa, se organizator iskreno opravičuje.

»Izplačalo se je čakati, čeprav ni bilo najbolj prijetno«, je kasneje izjavila 23-letna Katja, ki se skupaj z dvema prijateljicama na dogodek pripeljala iz Celja.

Da je vzdušje kmalu preraslo v nepozabno doživetje, nam pričajo številne resnične in presunljive izjave: »Bilo je nepozabno. Nikoli ga nisem videla v živo. Jokala sem, ko je odšel z odra. Res je eden in edini,« je uradnemu snemalcu na koncu dogodka zaupala neka Ljubljankanka.

Da je temu tako pričajo tudi številne nagrade in nominacije. DJ pa ni poznan le po svojem stilu glasbe, temveč tudi po stilu oblačenja. Armin van Buuren, ki je tudi letos nominiran za najboljšega DJ-ja na svetu, nam je na vprašanje o tem, zakaj vedno nosi belo majico, zaupal: »Bela barva je opazna. Soba polna ljudi ali veliko prizorišče – v beli barvi enostavno ne moreš biti spregledan.«

HVALA, KER STE BILI TUDI VI Z NAMI!!!!

Video reportaža

{player}http://www.dancerepublic.si/video/armin-van-buuren.mp4{/player}