

V sklopu svoje turneje **Twice in a Blue Moon** se je sinoči v naši prestolnici predstavil eden največjih trance DJ-jev, **Ferry Corsten**. Pionir tranca je dodobra zatresel temelje **Gospodarskega razstavišča** in tako navdušil več kot 3.000-glavo množico.

{gallery}FC{/gallery}

Nizozemski DJ, ki uživa sloves enega najbolj priznanih trancerjev na svetu, je v Ljubljano s svojo ekipo prispel že v dopoldanskih urah. »Sploh nisem utrujen. Danes zvečer lahko pričakujete izjemno prestavo«, je ob prihodu dejal **Ferry Corsten**.

Dogodek se je pričel malce pred 21. uro, odprl ga je slovenski house DJ **Dean Deen**, ki je sedaj publiko že dobro poznan po energičnih house vložkih. Nekaj čez polnoč se je za mešalno mizo postavil **Ferry Costen**, ki je že v samem spektakularnem uvodu dal vedeti, da je pred nami **več**

kot 4-urni set

. 3.500-glava množica je poskakovala v enotnih gibih, ki so jih božali zeleni laserji, vse oči večine pa so bile uprte v 60m2 polkrožne LED strukture, preko katerih je DJ komuniciral s publiko z besedami, kot so: »You are incredible« in »You are beautiful«. Ferry, ki je nedavno izjavil, da je tudi avtor vseh vizualnih efektov, vso moč črpa s plesišča: »Pri tej turneji najbolj uživam zato, ker celoten videz in postavitve kreiram sam, kar daje še dodaten pečat moji glasbi. Množica pa je tista, ki ti da energijo, da narediš več, kot sploh verjameš, da lahko.«

Bleščeče oprave obiskovalk, na stotine božičkovih kap in sproščena atmosfera tako med obiskovalci kot VIP gosti, so narekovali prednovoletno vzdušje, ki se je zlilo s samo dvorano, okrašeno z več kot 20 svetlečimi zvezdami. Svoje je seveda dodala sama publika, ko je hit »Made of Love« zapela v srebrno obleko odeta newyorška pevka **Betsie Larkin**, ki kasneje ni mogla skrivati navdušenja nad našimi obiskovalci – slednji so namreč množično dvigovali vklopljene telefone, da bi posneli enega najboljših prizorov tega večera. Veliki Corsten je med svojim setom seveda poskrbel za kar nekaj zvočno-vizualnih presenečenj, a kot kaže, je bil na koncu najbolj presenečen ravno on sam: »Nisem vedel, da imam v Sloveniji tako močno bazo ljubiteljev moje glasbe«, je dejal po setu, seveda z obljubo, da se vrne.

Kar mnogi niso opazili, pa vseeno velja spomniti, je, da je svoj večer na ljubljanskem Gospodarskem razstavišču manjkal Lange. »Lange je na poti iz Lizbone zaradi izjemnih razmer na cesti zamudil letalo za Ljubljano. Žal ni bilo na voljo nobenega nadomestnega leta, ki bi mu pravočasno omogočil prihod v Ljubljano in tako je bil dejansko primoran nekaj ur ostati ne letališču«, je za slovenske medije dejala predstavnica njegove agencije Paula van der Waerden.

Njegovo odsotnost je zato z dodatnim setom zapolnil sam Ferry Corsten, kar je bila po mnenju mnogih obiskovalcev celo bolje. Tako je obljubljeni 3-urni live act dejansko postal 4 in pol urni, kar je bilo vse, kar gre od Božička pričakovati. Tresoče ritme čistega tranca, ki so pod prsti največjega mojstra ponovno pretresli Gospodarsko razstavišče. **Do naslednjic, seveda.**

Video reportaža

{player}http://www.dancerepublic.si/video/ferry-corsten.mp4{/player}